

Sinistra per Cernusco presenta



VISIONI POLITICHE

QUATTRO INCONTRI SU CINEMA E POLITICA

a cura di **MARCELLO MORIONDO**

 **MARTEDÌ 13 OTTOBRE 2015**

IO LI ODIO I NAZISTI DELL'ILLINOIS

Immigrazione, razzismo e stereotipi

 **MARTEDÌ 27 OTTOBRE 2015**

VOTA ANTONIO! VOTA ANTONIO!

L'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi

 **MARTEDÌ 9 FEBBRAIO 2016**

FUTURA UMANITÀ

Canzoni di lotta e di protesta nei film

 **MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2016**

HO VISTO COSE CHE VOI UMANI...

Rivoluzioni e grandi cambiamenti

ORE 21.00 SALA ROBERTO CAMERANI
BIBLIOTECA CIVICA DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO
Ingresso Via Fatebenefratelli



www.sinistraxcernusco.it



Sinistra per Cernusco *presenta*

VISIONI POLITICHE

QUATTRO INCONTRI SU CINEMA E POLITICA

a cura di **Marcello Moriondo**

Cinema e politica sono stretti da un legame profondo, un binomio indissolubile che va dai primi esperimenti dei fratelli Lumière fino all'attualità più prossima, come la marcia degli scalzi al Festival di Venezia del 2015.

Ecco perché occuparci di cinema e politica oggi: prima di tutto per comprendere il presente, perché vedere e ascoltare immagini cinematografiche (ma non solo) è un'attività di lettura critica del nostro tempo. In secondo luogo per capire come la narrazione degli eventi possa segnare anche il corso o cambiarne la direzione.

Sotto la guida attenta (e la regia!) di **Marcello Moriondo** affronteremo un breve percorso nel cinema italiano e internazionale, suddividendolo in due tempi (ottobre e febbraio) e in quattro nuclei tematici. Nei primi due incontri, che si terranno a ottobre, l'attenzione sarà puntata sui drammi e i nodi politici che viviamo nel presente e che, inevitabilmente, scaturiscono da come si è snodata la nostra storia.

Il primo incontro sarà dedicato ai **drammi del**

razzismo e dell'immigrazione visti con gli occhi del cinema. Il grande schermo è riuscito a squarciare l'ipocrisia del perbenismo, del buonismo e della propaganda legati a questi due temi? E riesce a farlo più o meno efficacemente da quando a imperversare è l'immagine televisiva?

L'incontro successivo sarà invece dedicato al **cinema italiano** a partire dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri, ripercorrendo alcuni eventi fondamentali: il movimento operaio, la contestazione studentesca, le stragi del terrorismo nero, le BR e l'omicidio Moro, Peppino Impastato, Mani Pulite, la nuova destra, Genova 2001. Un'attenzione particolare verrà prestata agli interventi della censura nei film.

A febbraio riprenderemo il percorso occupandoci di cinema e **canzoni militanti**, presenti in lavori di vario genere (dal comico al drammatico). Nel secondo incontro focalizzeremo l'attenzione su come il cinema abbia raccontato i **grandi cambiamenti e le rivoluzioni** (riuscite o no) che hanno fatto la storia.

Marcello Moriondo si occupa di cinema fin dagli Anni '70. Al suo attivo ha collaborazioni con molte riviste del settore e non solo, tra cui «Buscadero», «Nocturno», «Vulkano», «Liberazione». Organizzatore di rassegne cinematografiche della zona, dal 2007 presiede il Circolo cinematografico «Jeanne Moreau» di Pioltello, con cui realizza numerose attività culturali, nonché corsi di linguaggio cinematografico per la cittadinanza e le scuole. All'attività di critica cinematografica, realizzata anche attraverso pubblicazioni di libri e su diversi siti Internet, affianca quella di lettering per varie testate di fumetti e autori, tra cui «Linus», Pimpa di Altan e Corto Maltese di Hugo Pratt.

ORE 21.00 SALA ROBERTO CAMERANI
BIBLIOTECA CIVICA DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO
Ingresso Via Fatebenefratelli



www.sinistraxcernusco.it
sinistraxcernusco@gmail.com